Структура рабочей программы педагога ДООУ по ФГОС

1. Титульный лист

Титульный лист – это своего рода "визитная карточка" программы. Поэтому, как и в визитной карточке, тут должна быть указана только самая необходимая информация:

наименование образовательного учреждения;

где, когда и кем утверждена данная программа (в правом верхнем углу – утверждает заведующая ДООУ (дата, подпись, номер приказа, в левом верхнем углу – ПРИНЯТО педагогическим советом учреждения, номер протокола) ;

полное название программы (например, Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет, младшая группа.);

составлена на основе примерной программы (название программы)

срок реализации программы (учебный год);

Ф. И. О. и должность автора (авторов);

название города;

год разработки программы.

2. Содержание.

Прописывается содержание рабочей программы и указываются страницы.

3. Целевой раздел:

1) Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы разработана в соответствии с ООП «Детского сада № », в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от __ до __ лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

«Юный эколог» С. Н. Николаева или др.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ (из примерной программы, т. е. «От рождения до школы»):

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи (обязательная часть):

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи (часть ДОУ):

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ___ группы
Например, Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования и т. п.

- *Планируемые результаты освоения Программы* (в виде целевых ориентиров)

4. Содержательный раздел:

- *Учебный план реализации ООП ДО* в старшей группе по Программе «От рождения до школы»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 75 мин. (3 НОД) .

2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД)

- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (0, 5 НОД) .

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (1 НОД) .

4) *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (0.5 НОД) .

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) .

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 70 мин. (3 НОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 25 мин. (1 НОД) .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 50 мин. (2 НОД) .

б) *Вариативная часть* - парциальные программы и т. п.

Часть ДООУ: Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Татарстан – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (___ %), из неполных (___ %) и многодетных (___ %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (___ %) и средним профессиональным (___ %) образованием.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города (лишь ___ ребенок в селе).

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная

информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мой город» 1 раз в неделю.

**Рабочая программа педагога ДОУ с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
(старшая группа, 5-6 лет).**

**Составлена на основе примерной основной
общеобразовательной программы дошкольного образования
(название программы)**

2014 г

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе **(название программы)**

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание

1	Пояснительная записка.	Стр 3
2	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.	Стр 5
3	Перспективное планирование по образовательным областям	
4	Пример региональной модели перспективного планирования	
5	Коррекционная работа. Работа с родителями.	
6	Система мониторинга	
7	Результаты освоения программы	
8	Учебно-методическое сопровождение	
9	Список литературы	

Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Холодный период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.15-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.20-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-10.50

Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25-17.45

Тёплый период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Утренний приём, игры	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.00-9.20
Занятия на участке	9.20-9.50
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00

Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 -16.00
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.00 -17.45

СЕТКА-РАСПИСАНИЕ
КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ
ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа, _____ \ _____ учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие - формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие)	Познавательное развитие - формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическая культура (физическое развитие)	Познавательное развитие- формирование целостной картины мира; Художественное творчество. Музыка (худ. эстетическое развитие).	Речевое развитие. Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка, аппликация). Физическая культура	Чтение художественной литературы. (речевое и худ. эстетическое развитие) Художественное творчество (рисование)

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе **(название примерной общеобразовательной программы)**

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие. (по методическим рекомендациям (авторы и название рекомендаций))

Старшая группа, ____ / ____ учебный год

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). • Речевое развитие (коммуникация) • Музыка. <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Зайка» 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайка»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать</p>	<p>Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайка; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; эталлофон; «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инструментальном</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья?</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно».</p> <p>3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Дружная семья».</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i></p>

		» (исполнение русской народной песни на металлофоне)	о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	исполнении	Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. <i>6. Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Заинька» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. <i>7. Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). 	С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл про-	Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и

		<ul style="list-style-type: none"> • «Стоп!» (подвижная игра) 	<p>странственные отношения (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>	<p>педагогический образец домика для утенка</p>	<p>правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги).</p> <p>4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?».</p> <p>5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!».</p> <p>6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек).</p> <p>7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира;. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признак и осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень спроси» 	<p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и</p>	<p>Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и</p>

		сим» (исполнение песни с музыкальными движениями)	прослушав и стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете	«Лето»	музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа). • Лепим грибы (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра) 	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведе-	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов	1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательно-

			нию подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу		исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы... (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») • Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта). • «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной</p>	<p>Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях

			детской деятель- ностью (рисование яблони с золотыми яблоками)		говорится в сказке? 5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками
--	--	--	--	--	--

2-я неделя

1	<p>• Познавательное развитие:</p> <p>формирование целостной картины мира;</p> <p>(интегрированное направление о.о. «Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие».</p> <p>• Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».)</p>	<p>• Мое имя.</p> <p>• «Улетает лето»</p> <p>(рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой</p> <p>й «Осень»).</p> <p>• «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки)</p>	<p>Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре;</p> <p>ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону);</p> <p>может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников;</p> <p>выражает чувство грусти об уходящем лете</p> <p>при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>Картинки с изображением лета и осени;</p> <p>карточки пиктограммы «Эмоции»</p> <p>(спокойствие, злость, радость);</p> <p>игрушка (по выбору детей) для знакомства;</p> <p>русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой)</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об именах по вопросам:</p> <p>- Как вас называют родители дома?</p> <p>- Как ласково назвать друга?</p> <p>- Как называют маленького ребенка и взрослого человека?</p> <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке.</p> <p>5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е.</p>
---	--	---	---	---	---

					Трутневой «Осень»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие; физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно-познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)</p>	<p>Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани</p> <p>1 х 2 м («ковер-самолет»);</p> <p>счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит»</p> <p>К. И. Чуковского</p>	<p>1. <i>Игровая.</i></p> <p>А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).</p> <p>Б) Подвижная игра «Стрекоза».</p> <p>Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает...</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского).</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на раз-</p>

					<p>витие ориентировки в пространстве).</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С.</p>	<p>Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.</p> <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель:</p>

			Еремеева)	- сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти	отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. <i>5. Познавательно- исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок. <i>6. Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - примакивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. <i>7. Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. <i>8. Познавательно- исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой
--	--	--	-----------	--	---

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) Чтение художественной литературы. Художественное Творчество (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). «Капли дождя» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительн ые эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивани и рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворени я В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказы вает свою точку зрения</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: <ul style="list-style-type: none"> - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался». Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Кто ходил в лес за
---	--	--	--	---	---

					<p>грибами?</p> <p>- Какие съедобные грибы вы знаете?</p> <p>- Что вы знаете о ядовитых грибах?</p> <p>- Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать?</p> <p>7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка).</p> <p>8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественное творчество: рисование. <p>Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Поезжай за 	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразитель</p>	<p>Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату,</p>	<p>1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень».</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения:</p> <p>- Что растет на лугу?</p> <p>- Как называются цветы?</p>

<p>развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<p>моря- океаны» (заучиван ие стихотво рения М. Исаковск ого). • «Чебура шка» (рисовани е по образцу)</p>	<p>ной детской деятельность ю (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворени е</p>	<p>цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p>	<p>- Почему кругом светло? - Какой воздух? - Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения 3. Федоровской «Осень на опушке...». 5. Коммуникативная. А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». 6. Музыкально- художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу</p>
---	---	--	--	--

--	--	--	--

карандашом с
дополнительными
детальями «Чебурашка».

8. Продуктивная.
Выставка работ

Коррекционно-развивающая работа (проект)

	Содержание деятельности			
	Направление «Физическое развитие»	Направление «Социально- личностное развитие»	Направление «Познавательно- речевое развитие»	Направление «Художественно- эстетическое развитие»
сентябрь	Спортивные игры:	Семейно – групповой проект «Люди разных профессий нужны городу»		
октябрь	Спортивные упражнения:	Выставка работ детского творчества «Мы такие разные (девочки и мальчики)»		
Ноябрь	Подвижные игры:	Фестиваль античной моды		
Декабрь	Народные игры:	Проект «Немое кино»		
Январь	Игры – эстафеты:	Проект «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)		
Февраль	Ходьба на лыжах	Театрализованная игра с элементами конструирования «Старая крепость»		
Март	Игры с бегом:	Военно-патриотическая		

		игра «Зарница»		
Апрель	Игры с метанием:	Музыкально – театрализованное представление «Ярмарка»		
Май	Спортивные игры:	Игра – викторина «Сибирский характер»		
Июнь	Спортивная ярмарка	-		

Заполняется образовательным учреждением

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

Работа с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

«Социально – коммуникативное»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

: - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Система мониторинга

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д. (название диагностических материалов, их авторы, издание).

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры... ролевые атрибуты к играм...
2. Дидактические игры...
3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (перечислить).
4. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (перечислить).
5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (перечислить).
6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (перечислить).
7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (перечислить).
8. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (перечислить).
9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (перечислить).

Список литературы

1. *Агранович, З. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. - СПб., 2001.
2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. *Альбомы о России.*
4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. - М., 1984.
10. *Детский садик* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1 1. *Игра «Кто хочет стать сказочником?»* [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. - М, 2005.
13. *Юшмченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.

14. *Кломина, // В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.*
15. *Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.*
16. *Лопухина, И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-нринт. 2004.*
17. *Медведева, И. Н. У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.*
18. *Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.*
19. *Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.*
20. *Мулько, И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.*
21. *Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.*
22. *Новицкая, М. Ю. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.*
23. *Обухова, Л. А. Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.*
24. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.*
25. *Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.*

26. *Прекрасное* рядом с тобой [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский* детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.
29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

Приложения к программе

1. Итоговые задания для детей 5-6 лет
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» в формате pdf