

Управление образования администрации
Николаевского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физкультурно-оздоровительному развитию детей №40
«Кораблик» г. Николаевска-на-Амуре, Хабаровского края

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете
Протокол № 6 от 31.08.2023



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
ДС № 40 «Кораблик»
Н.В. Чиквинцева
Приказ № 39 от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир оригами»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 9 месяцев
Автор-составитель: Комарова Мария Александровна
педагог дополнительного
образования

г. Николаевск-на-Амуре
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии Федеральным законом от 20 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29. 05. 2015 № 996-р); Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПином 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 131 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»; Приказом КГАОУ ДО РМЦ № 383 П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, Программой воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021 - 2025 годы от 29.12.2020 г. № 1282; Муниципальной программой "Развитие воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Николаевского муниципального района Хабаровского края" от 14.09.2021 №873-па; Уставом МБДОУ ДС № 40 «Кораблик» г. Николаевска-на- Амуре Хабаровского края, Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ ДС № 40 «Кораблик» г. Николаевска-на-Амуре.

Направление программы

Вид деятельности – декоративно-прикладное. Имеет художественную направленность и предусматривает знакомство детей с техникой «Оригами», как видом искусства, возможностью попробовать роль такой профессии, как архитектор, скульптор, инженер – конструктор на себе. Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

Программа одноуровневая, содержание и материал выстроен в соответствии со стартовым уровнем сложности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Учащиеся запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

У учащихся развивается координация движений пальцев и кистей рук, что

позволяет им быстрее овладеть письмом.

Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Педагогическая целесообразность

Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами» предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира., дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения. В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Отличительные особенности программы

Программа модифицирована на основе анализа программы «Бумажные фантазии», автор - Кудакотская А.Г., но изменена с учётом возрастных особенностей учащихся. Была дополнена темами, диагностикой, методическими материалами, методами контроля над обучением детей.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению учащихся, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В программу «Волшебный мир оригами» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, конструирование из картона. Для детей старшего дошкольного возраста, смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению

интересак работе.

Адресат программы

Возрастная категория детей: от 5 - 7 лет, без ОВЗ.

Ожидаемое минимальное число детей, учащиеся в одной группе – 7человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающиеся в одной группе –10 человек.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Сентябрь - Май	1 час	1	1	36	36
Итого:	1 час	1	1	36	36

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения: очная.

Формы занятий: практические занятия, конкурсы, дидактические занятия, тематические занятия, игровые занятия, комбинированные, тематические беседы.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: тематические занятия, конкурсы, игровые.

Способы организации занятий: индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы), групповой (организация работы в подгруппах, парах), индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Цель и задачи программы

Цель – развитие основ художественной культуры средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

➤ обучать приёмам и технологиям бумагопластики;

Метапредметные:

➤ познакомить с элементарными схемами, шаблонами, образцами;

➤ формировать навыки аналитического и творческого мышления;

Личностные:

- расширять познавательный интерес к художественно – творческой деятельности;

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы Аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы во время работы с инструментами. История Оригами. Гармония цвета и где искать вдохновение. Воспитательное.	4	1	3	Диагностика Творческая работа
2.	Бумажный мир (беседа, презентация, изготовление игрушки - оригавушки)	3	1	2	Оценка поделки
3.	Техника складывания, «Волшебный квадрат»	4	1	3	Оценка поделки
4.	Базовые формы (изготовление геометрических фигур)	3	1	2	Оценка поделки
5.	Цикл творческих работ	4	1	3	Опрос, наблюдение
6.	Открытки (изготовление открытки)	3	1	2	Наблюдение, опрос Практическое задание
7.	Сувениры (изготовление)	3	1	2	Итоговое занятие – практикум
8.	Масленичная неделя (изготовление поделок «Масленицы»)	2	1	1	Индивидуальный опрос

9.	Транспорт (изготовление фигурок транспорта)	3	1	2	Опрос, наблюдение
10.	Весна – красна (изготовление панно)	3	1	2	Оценка поделки
11.	Животные (изготовление фигурок животных)	3	1	2	Оценка поделки
12.	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговый контроль (диагностика)
Итого за год:		36	11	25	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития техники оригами, ее роль в ДПИ. Правила поведения и режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж.

Практика: Знакомство с правилами по технике безопасности и программой деятельности.

Форма организации деятельности: игра на знакомство, беседа, игра.

Раздел 2. Бумажный мир.

Теория: Разновидности оригами. «Страна оригами», «Новый вид искусства «Оригами». Материал – бумага. Беседа. Виды бумаги.

Практика: Работа с бумагой.

Художественные, технологические свойства бумаги (цветная, писчая, оберточная, картон).

Форма организации деятельности: беседа, Квест- игра «Волшебный мир бумаги», инструктаж, коллективно-творческая деятельность, исследовательская деятельность.

Раздел 3. Техника складывания, волшебный квадрат.

Теория: Приемы складывания. Объяснение нового материала. Линии и стрелки, уточняющие знаки. Обобщение знаний о геометрических фигурах.

Практика: Упражнения по отработке основных элементов складывания. Квадрат - основная фигура оригами. Сказка «Квадратика».

Форма организации деятельности: рассказ, инструктаж, разбор ошибок, коллективно-творческая деятельность, исследовательская деятельность.

Раздел 4. Базовые формы.

Теория: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Книжка», «Дверь», «Конверт». Объяснение нового материала. Знакомство с инструкционными картами, схемами.

Практика. Зарисовка условных знаков, схем складывания, изготовление моделей.

Форма организации деятельности: инструктаж, разбор ошибок, коллективно-творческая деятельность, исследовательская деятельность.

Раздел 5. Цикл творческих работ.

Теория: Знакомство с основами композиции. Повторение базовых форм.

Складывание модели «Снеговик»; Модель «Елочка» и др.

Практика: Аппликация «Лиса», Эскиз к аппликации. Изготовление модели «Лиса»; Панно «Лесные гости»; Викторина «Кто в лесу живет?»; Изготовление моделей по образцам; Новогодние украшения.

Форма организации деятельности: беседа, выставка, диспут, проектная деятельность.

Раздел 6. Открытки.

Теория: Открытки различных форм и конструкций; Открытки-игрушки:

«Снежинки», «Дед мороз». Открытка «Праздничные свечи». Открытки-раскладушки: «Сказочная птица», Открытка-раскладушка «Рождественские колокольчики»; Поздравительные открытки «Рождественские поздравления».

Практика. Конструирование. Выполнение эскиза.

Форма организации деятельности: беседа, выставка, диспут, защита проектов.

Раздел 7. Сувениры.

Теория: Модель «Валентинки». Модель «Сумочки». Подарки.

Практика: Повторение базовых форм. Изготовление поделок.

Форма организации деятельности: беседа, выставка, «мозговой штурм», практическое занятие, экскурсия, ярмарка, наблюдение, творческая мастерская, фабрика.

Раздел 8. «Масленичная неделя».

Теория: Модель «Кукла Масленица». Модель «Праздничный пирог».

Модель «Кукла Весна». Панно «Масленица широкая».

Практика: Изготовление поделок.

Форма организации деятельности: беседа, наблюдение, творческая мастерская, фабрика.

Раздел 9. Животные.

Теория: Модель «Кенгуру». Модель «Медведь». Модель «Лиса». *Практика:*

Складывание домашних и диких животных по схемам *Форма организации*

деятельности: беседа, наблюдение, творческая мастерская, фабрика.

Раздел 10. Весна – красна.

Теория: «Радуйся березка радуйся, зеленая. Модель «Береза». Модель «Терем». Панно «Березовая роща», «Пчела». Модель «Листочки»

Практика: Повторение базовых форм.

Форма организации деятельности: беседа, наблюдение, творческая мастерская, фабрика.

Раздел 11. Транспорт.

Теория: «Экипаж машины боевой». «Потому, потому что мы пилоты».

Машины. Самолеты. Корабли. Ракета. Вертолет. Танк. Трактор.

Практика: Повторение базовых форм. Изготовление поделок.

Форма организации деятельности: беседа, наблюдение, творческая мастерская, фабрика.

Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Чему мы научились за год?»

Практика: Выставки работ, учащихся; Участие в конкурсах различного уровня.

Форма организации деятельности: чаепитие, беседа.

Планируемые результаты

Предметные:

➤ учащиеся обучатся приёмам и технологиям бумагопластики;

Метапредметные:

➤ у учащихся будет развита мелкая моторика рук, глазомер и внимание;

➤ у учащихся будут сформированы навыки работы со схемами, шаблонами, образцами;

➤ у учащихся будут сформированы навыки аналитического и творческого мышления;

Личностные:

➤ у учащихся будет сформирован познавательный интерес к художественно - творческой деятельности;

➤ у учащихся будет сформирована культура труда, самостоятельность, инициатива, настойчивость;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

Для организации качественных занятий необходимо: наличие светлого просторного помещения; столы, стулья (мебель); шкафы для хранения материалов; выставочный стенд (полки); ноутбук, мультимедийный проектор, экран; наглядные пособия: образцы готовых изделий, раздаточный материал (схемы изделий), фотографии животных, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28
3	Бумага белая	Неогр.
4	Бумага разноцветная односторонняя	Неогр.
5	Бумага разноцветная двусторонняя	Неогр.
6	Набор цветных карандашей	10
7	Ножницы	10
8	Набор фломастеров	10
9	Клеенки	10
10	Клей-карандаш	10
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

Информационно - интерактивное обеспечение:

Видеоролики, схемы, образцы, методические пособия.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

Формы контроля и предоставления результатов

Виды и формы контроля:

Входящий контроль - беседа, творческие задания.

Текущий контроль - беседа по пройденному материалу, выполнение практического или теоретического задания.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце 1 полугодия учебного года.

Итоговый контроль - проведение выставок, конкурсов, педагогическое наблюдение, использование изделий в качестве подарков, анализ достижений за год.

Формы представления результатов:

Входящий контроль - анкетирование, беседа, определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания).

Текущий контроль - результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ.

Промежуточный контроль: тестирование, выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль - выставки, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, творческое задание, итоговая выставка детских работ.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности и результативности образовательной

Программы используется «Индивидуальные карточки учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе» (*приложение 1, 2*)

Помимо диагностик, используются следующие виды контроля: устный опрос, беседы, наблюдение.

Методические материалы

Программа обеспечена методическими материалами: инструкции, тематический и наглядный материал, каталог иллюстраций, инструкционные, технологические карты, образцы изделий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесный – устное изложение, беседа, рассказ; Наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу; Практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию, репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, диспут, защита проектов, мастер-класс, «мозговой штурм», практическое занятие, экскурсия, ярмарка, наблюдение, творческая мастерская, фабрика.

Алгоритм учебного занятия: каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала и приемов работы.

Основное место на занятии отводится практической работе. На начальном этапе работы осваиваются приемы конструирования из бумаги и картона. Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе по программе является выполнение комплексных коллективных работ.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются группой из трех и более ребят. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая индивидуальные способности каждого ребенка.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательных задач.

В основе программы заложены следующие *основные принципы:*

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков; Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных

повторений вырабатываются динамические стереотипы;

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок;

Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка,

планирует его развитие, намечает пути совершенствования

умений и навыков; Принцип доступности позволяет исключить вредные

заключается в том, что учащийся получает задания, которые он способен

успешно выполнить; Принцип активного обучения обязывает строить процесс

обучения с использованием активных форм и методов обучения,

способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и

творчества (игровые технологии, работа в парах и подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.); Принцип коммуникабельности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность; Принцип взаимодействия детского сада и семьи преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации творческих способностей ребенка; Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка

Принципы взаимодействия с детьми: Ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы; Постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому; Исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий; Сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; Каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Методы работы с детьми:

На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми: подготовка к деятельности, введение в тему занятия (загадки, стихи...), показ образца, рассматривание образца и анализ, практическая часть, показ педагогом процесса изготовления работы, самостоятельное изготовление детьми работы, оформление образца, анализ работ детей.

Список источников

Список используемой литературы для педагогов:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Оригами. ООО « Издательство Оникс», 2009
2. С. Кирсанова «Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста».
3. С.Мусяенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обрuch Москва 2010г.
4. С. В. Соколова «Школа оригами: аппликация и мозаика»
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. Т. Б. Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2018г.
7. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- I М.:Гном-Пресс, 2 изд. 2019.)
8. Методические пособия: «Школа оригами» С. Соколова. «Театр оригами» С. Соколова, М.: Изд-во Эксмо; 2003г; «Оригами» С.В.Кирсанова

Детство-пресс Санкт-Петербург, 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова., Чудесные поделки из бумаги З.Богатырева. М.Просвещение 1992г.

9. Арсентьева Л.Ю. Супероригами. 250 фантазийных моделей – М.: ДОМ. XXI век, РИПОЛ классик, 2011

Приложение №1

Календарный учебный график

Месяц	Темы занятий	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля
Сентябрь	1. Вводное занятие 2. Правила поведения и безопасной работы во время работы с инструментами. 3. История развития оригами. Беседа «Страна Оригами» 4. Материал-бумага Приемы работы с бумагой	Урок-беседа. (Детские, взрослые работы и т.п.)	4	Входной

Октябрь	1. Приемы складывания. Создание картотеки приемов складывания 2. Квадрат-основная фигура. Итоговое занятие: «Самолет» 3. Модель «Бычок» 4. Базовая форма «Треугольник». Модель «Щенок» Модель «Страус»	Презентация Урок-беседа. (Детские работы Беседас детьми и демонстрация приемов.)	4	Опрос Анализ работ
---------	--	---	---	-----------------------

Ноябрь	1. «Двойной квадрат» «Журавль» «Международный день толерантности»: беседа 2. «Двойной квадрат» «Синичка»	Беседа, практическая работа	2	Опрос Анализ работ
Декабрь	1. Базовая форма «Книжка» «Птицы» 2. Базовая форма «Конверт», модель «Кораблик»	Беседа, практическая работа	2	Опрос Анализ работ
Январь	1. Аппликация «Новогодняя открытка» 2. Рождественские украшения Модель «Снеговик» 3. Рождественские украшения Модель «Елочка» 4. Подготовка работ к выставке Подведение итогов полугодия	Урок – сказка Практическая работа посиделки	4	Опрос Анализ работ
Февраль	1. Вводное занятие (повтор) Работа-фантазия 2. Открытка «Праздничные свечи» 3. Открытки-раскладушки «Сказочная птица»	Практическая работа Беседа	5	Опрос Анализ работ

	4. Открытка-раскладушка «Рождественские колокольчики» 5. Воспитательное занятие Открытка «23 февраля!»			
Март	1. Модель «Валентинки» 2. Складывание модели «Аленка» 3. Воспитательное занятие Открытка «8 марта» 4. Модель Золотая рыбка»	Практическая работа Беседа	4	Опрос Анализ работ
Апрель	1. Модель «Курочка Ряба» 2. Модель «Царевна Лягушка» 3. Модель «Кукла Масленица» Воспитательное мероприятие «Масленица»	Практическая работа Беседа	3	Опрос Анализ работ
Май	1. Создание модели «Ракета» 2. Создание модели «Танк» 3. Модель «Трактор» «Радуйся березка, радуйся зеленая»: беседы о летних традициях		8	Опрос Анализ работ
				Опрос Анализ работ
				Наблюдение, контроль педагога, итоговый.

	4. Создание панно «Березовая роща» 5. Создание модели «Машины» 6. Создание модели «Самолеты» 7. Создание модели «Медведь» 8. Создание модели «Лиса»			
Итого:		-	36	-

Приложение №2

Для отслеживания предметных результатов применяются следующие критерии и оценки качества знаний:

Умение работать ножницами		
1 балл 5 баллов – 10 баллов –	–	вырезает не по контуру, рвет бумагу. вырезает в основном по контуру, допускает ошибки вырезает по контуру, сохраняя бумажную заготовку в хорошем состоянии.
Умение склеивать бумажные детали		
1 балл 5 баллов – 10 баллов –	–	большое количество клея, детали склеены неровно. большое количество клея, детали склеены ровно. достаточное количество клея, детали склеены ровно.
Техника бигования		
1 балл 5 баллов – 10 баллов –	–	бигует не по контуру, слабый нажим. частично бигует по контуру, нажим

		средний. бигует по контуру с достаточным нажимом.
Умение конструировать		
1 балл – 5 баллов – 10 баллов –	–	не может самостоятельно проанализировать объект, создает простую конструкцию. частично самостоятельно анализирует объект, создает конструкцию средней степени сложности. самостоятельно анализирует объект, создает сложную конструкцию
Правила безопасности труда при работе с различными материалами		
1 балл – баллов – 10 баллов –	–5	не знает правила безопасного труда и не соблюдает их, беспорядок на рабочем месте. знает правила безопасного труда, но не соблюдает их, беспорядок на рабочем месте. знает правила безопасного труда и соблюдает их, содержит в порядке рабочее место.
Название и назначение материалов и инструментов		
1 балл – 5 баллов – 10 баллов –		знает названия и назначение меньше 3х материалов и инструментов их элементарные свойства, использование, применение. знает названия и назначение

	основных материалов инструментов их элементарные свойства, использование , применение. знает названия и назначение больше 5-и материалов и инструментов, их элементарные свойств а, использование, применение.
--	---

Приложение №3

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе

Ф. И О ребенка _____ Название кружка _____ Дата начала
наблюдения _____

Показатели	Входной контроль (уровень)	Конец обучения (уровень)
Предметные результаты Умение работать ножницами.		
Умение склеивать бумажные детали.		
Техника бигования.		
Умение конструировать.		
Правила безопасности труда при работе с различными материалами.		
Название и назначение материалов и инструментов.		
Метапредметные результаты		

присутствует устойчивый познавательный интерес.		
Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать техническое творчество.		
Умение проявлять самостоятельность и изобретательность.		
Интерес к занятиям творческого характера. Проявляет способность к самостоятельному выполнению работы.		
Добросовестное отношение к труду, проявление старательности при		
выполнении заданий, поручений.		
Осознание значения выполняемой деятельности.		
Желание доводить начатую работу до конца.		
Начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни.		

Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте.		
Личностные результаты		
Знание своих прав и обязанностей уважительное отношение к ним		
Дружелюбие, забота по отношению к сверстникам, уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым.		
Уважение мнения коллектива, участие в совместных делах.		
Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей.		
Адекватная реакция на требования педагога стремление соответствовать этим требованиям.		
Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой.		
Концентрации и устойчивости внимания		
Уровень развития мыслительных процессов		

Примечание:

Минимальный уровень (владеет менее чем 1/2 объема знаний и умений, предусмотренных программой) – 1 балл;

Средний уровень (объем усвоенных знаний и умений составляет более 1/2) – 5 баллов;

Максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний и умений предусмотренный программой) – 10 баллов.

Приложение №4

Педагогическая диагностика

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования

1. График проведения 1-2 неделя сентября. 3-4 неделя апреля

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале

Инструментарий для обследования (Диагностические задания) Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

Задание № 3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь». Задание № 4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

Задание № 5

Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

Задание № 6

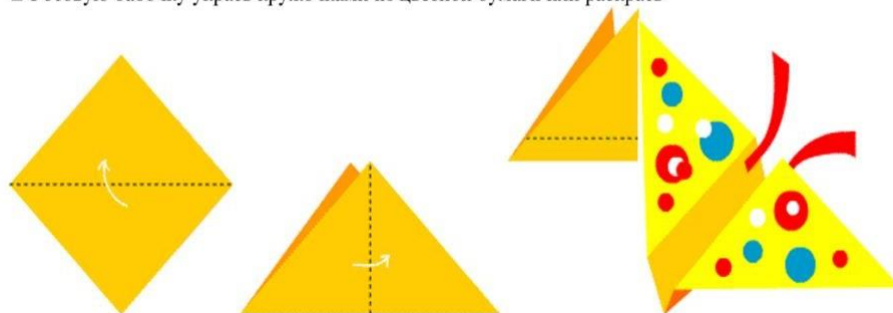
Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Педагог предлагает ребенку цветной лист квадратной формы. Согни его по диагонали.

Полученный треугольник сложи пополам.

Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху. Отогни верхние острые углы в разные стороны.

- ☐ Приклей бумажные усики.
- ☐ Готовую бабочку укрась кружочками из цветной бумаги или раскрась



Приложение

№5

Протокол обследования умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в конструировании (техника оригами)

ФИО ребенка	Складывать лист бумаги Прямоугольный лист (пополам) квадратный лист (по диагонали)	Знает Геометрические фигуры, геометрические понятия	Умеет резать ножницами по прямой линии	Умеет следовать инструкциям	Общее количество баллов	Уровень

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень: (от 16 до 18 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

Средний уровень: (от 10 до 15 баллов)

Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован.

Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов)

Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

Приложение №6

Промежуточная аттестация

Контрольная работа

Каждый учащийся получает в напечатанном варианте вопросы и отвечает на них в течение 30 минут.

- все ответы правильные – высокий уровень (100 – 85 %)
- 2- 3 неверных ответа – средний уровень (84 – 57%)
- неверны 4 и более ответов – низкий уровень (56 % и ниже)

1.Какая форма является основной в оригами?а). Треугольная

б). Прямоугольная

в). Квадратная

2. Что называют основой, заготовкой изделия в оригами?а) Форма оригами

б) Базовой

формойв)

Базой

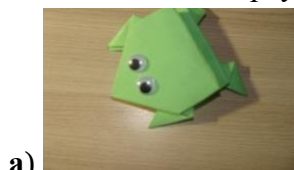
изделия

3. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?а)Блин б) Книгав) Дверь

4.Перечисли какие ты знаешь базовые формы оригами (3 называтьобязательно)

книга; треугольник; воздушный змей; дверь; рыба; блин; лягушка; птица;

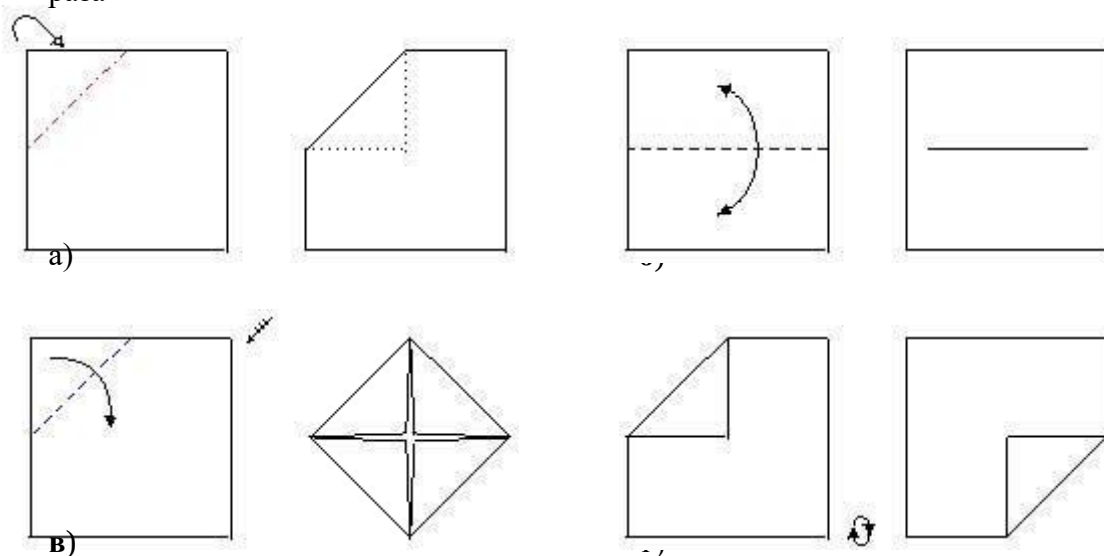
5. Из представленных изделий выбери то, которое сделано на основедвойного треугольника.



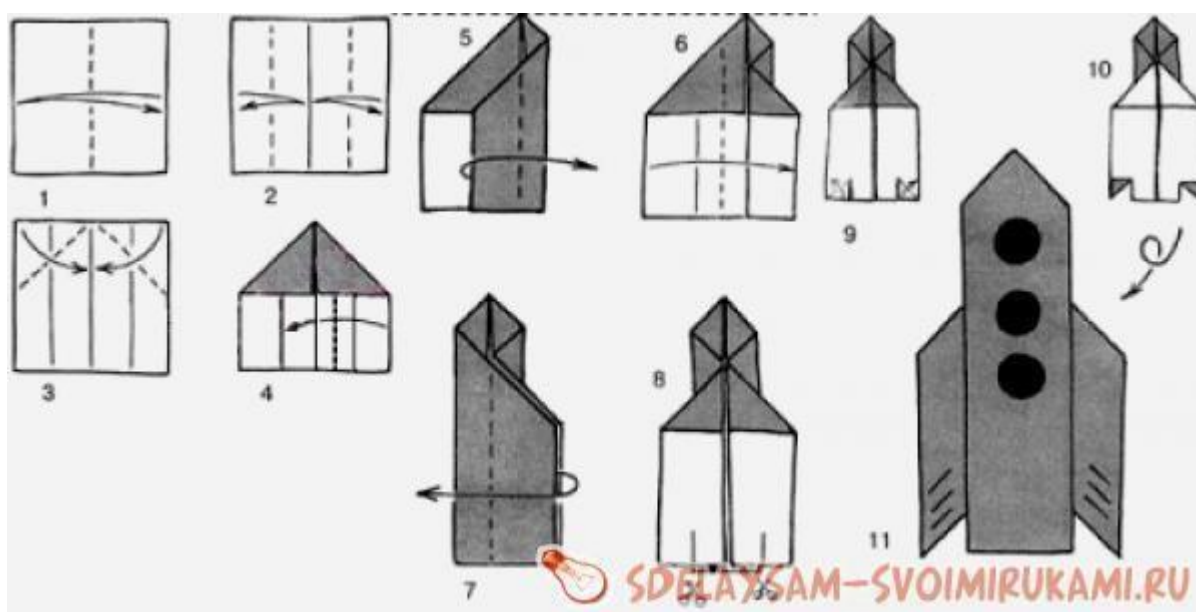
г)



6. Подпиши на схеме условный знак согнуть-разогнуть, повтори действие 4 раза



7. Сложи изделие по данной схеме.*



Сводная таблица учета результатов контрольной работы

№	Ф И	1	2	3	4	5	6	7*	Итого верных ответов	Количество в%	Уровень

1											
2											
...											

Приложение №7

Итоговая аттестация обучающихся Критерии оценки творческой работы

Показатели	Высокий уровень – 3б.	Средний уровень – 2б.	Низкий уровень – 1б.
Уровень сложности	Продукт высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Очень просто
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приёмов. Свободное использование приёмов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением приёмов, аккуратно, но содержит небольшие дефекты	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно
Оригинальность	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение узора и прочтение схемы.	Самостоятельное выполнение работы по схеме, самостоятельное оформление работы	Работа выполнена на основе образца, в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работы.	Выполнение работы под контролем и с небольшой помощью педагога	Работа изготовлена с помощью педагога

Оценивание творческих работ

Высокий уровень - 12 баллов
Средний уровень - от 8 до 11
баллов
Низкий уровень – от 1 до
7 баллов

Карта учета выполнения творческой работы

№	ФИО	Уровень сложности	Технологичность	Оригинальность	Уровень самостоятельности	Итог о баллов	Уровень
1							
2							
3							

Оценка результативности освоения программы обучающихся основана на методе сравнительного анализа. Результаты обучения первого полугодия сравниваются с результатами второго полугодия.

Сводная таблица учета уровня подготовки учащихся

№ п/п	ФИО учащегося	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		ПА	ИА	ПА	ИА	ПА	ИА
1							
2							
...							
	Итого:						

Приложение №8

Механизм оценивания образовательных результатов.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. Баллов	Формы отслеживания
-----------------------	----------	-------------------------------	-------------	--------------------

Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более	1 балл	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование,
	правильность использования специальной терминологии	50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	2 балла 3 балла	сдача нормативов...

Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1 балл	Выполнение практического задания, зачетное прослушивание, защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.	2 балла	
		- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием	3 балла	

Формы подведения итогов реализации программы.

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации.

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение открытого занятия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов подготовки отдельного учащегося складывается по формуле: $T+P$,
 Где Т – количество баллов по теоретической подготовке; П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,

- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

Контроль уровня обучения

(Контрольно-измерительный материал)

Тест

Фамилия, имя _____

Педагог дополнительного образования _____

Дата проведения _____

1. Бумагу и картон

производят из А) нефти;

Б) др

евес

ины;

В)

угля.

2. К природным материалам

относятся А) пластмасс;

Б)

древ

есин

а; В)

плас

тили

н.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу

используют А) кальку;

Б) копировальную

бумагу; В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получимА) красную;

Б

)

з

е

л

ё

н

у

ю

В

)

ч

е

р

н

у

ю

.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

А)

ор

ига

ми

;

Б)

кв

ил

ли

нг;

В) аппликация.

7. Ножницы товарищу

подаемА) ручками

вперед;

Б) лезвием вперед.

8. Оригами

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило,
отвертка;В) линейка,
ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А)
апли
кация;

Б)
торце
вания;

В)
квилл
инг.

11. Номер телефона пожарной
частиА) 01;

Б) 02;

В) 03

12. При неисправности инструмента

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте
другой;Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

Педагог дополнительного образования_____